



重修政和經史證類備用本草卷第一

已內新

成都唐慎微續證類

增衍義

此書之序與本草經史證類備用本草卷第一增衍義

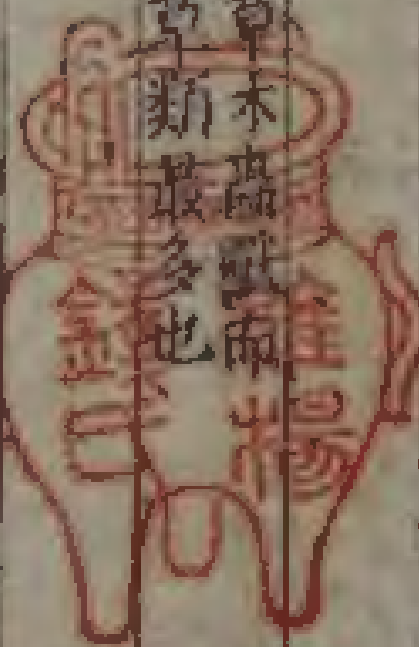
敕校勘



序例上

韓保昇云按藥有玉石草木蟲獸而直云本草者為諸藥中草類最多也

嘉祐補注總叙



舊說本草經神農所作而不經見漢書藝文志亦無錄焉平帝紀云元始五年舉天下通知方術本草者在所為駕一封軺傳遣詣京師樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此而英公李世勣等注引班固叙黃帝內外經云本草石之寒溫原疾病之

淺淺此乃論經方之語而無本草之名惟梁七錄載神農本草三卷推以爲始斯爲失矣或疑其間所載生出郡縣有後漢地名者以爲似張仲景華佗輩所爲是又不然也淮南子云神農嘗百草之滋味一日而七十毒由是醫方興焉蓋上世未著文字師學相傳謂之本草兩漢以來名醫益衆張機華佗輩始因古學附以新說通爲編述本草繇是見於經錄然舊經才三卷藥止三百六十五種至梁陶隱居又進名醫別錄亦三百六十五種因而注釋分爲七卷唐顯慶中監門衛長史蘇恭又撫其差謬表請刊定乃命司空英國公李乂勣等與恭參考得失又增一百一十四種分門部類廣爲三十



卷卅謂之唐本草國朝開寶中兩詔醫工劉翰道士馬志等相與撰集又取醫家嘗用有效者一百三十三種而附益之仍命翰林學士盧多遜李昉王祐扈蒙等重爲刊定乃有詳定重定之目並鏤板摹行由此醫者用藥遂知適從而僞蜀孟昶亦嘗命其學士韓保昇等以唐本圖經參比爲書稍或增廣世謂之蜀本草今亦傳行是書自漢迄今甫千歲其間三經譌著所增藥六百餘種收採彌廣可謂大備而知醫者猶以爲傳行既久後來講求浸多參校近之所用頗亦漏略宜有纂錄以備臨生毆疾之用嘉祐二年八月有詔臣禹錫臣億臣頌臣洞等再加校正臣等亦旣被命遂更研覈竊謂前世

醫工原診用藥隨效輒記遂至增多藥見諸書浩博難究雖屢加刪定而去取非一或本經已載而所述粗略或俚俗嘗用而大醫未聞嚮非因事詳著則遺散多矣乃請因其疏梧更爲補注應諸家醫書藥譜所載物品功用並從採掇惟名近迂僻類乎怪誕則所不取自餘經史百家雖非方餌之急其閒或有參說藥驗較然可據者亦兼收載務從該洽以副詔意凡名本草者非一家今以開寶重定本爲正其分布卷類經注雜糅閒以朱墨並從舊例不復釐改凡補注並據諸書所說其意義與舊文相參者則從刪削以避重複其舊已著見而意有未完後書復言亦具存之欲詳而易曉仍每條並

以朱書其端云臣等謹按某書云其事其別立條者則解於其末云見某書凡所引書以唐蜀二本本草為先他書則以所著先後為次第凡書舊名本草者今所引用但著其所作人名曰某人惟唐蜀本則曰唐本云蜀本云凡字朱墨之別所謂神農本經者以朱字名醫因神農舊條而有增補者以墨字間於朱字餘所增者皆別立條並以墨字凡陶隱居所進者謂之名醫別錄並以其注附於末凡顯慶所增者亦注其末曰唐本先附凡開寶所增者亦注其末曰今附凡今所增補舊經未有者於逐條後開列云新補凡藥舊分上中下三品今之新補難於詳辨但以類附見如綠礬次於礬石山薑花



次於豆蔻扶移次於水楊之類是也凡藥有功用本經  
未見而舊注已曾引據今之所增但涉相類更不立條  
並附本注之末曰續注如地衣附於垣衣燕覆附於通  
草馬藻附於海藻之類是也凡舊注出於陶氏者曰陶  
隱居云出於顯慶者曰唐本注出於開寶者曰今注其  
開寶考據傳記者別曰今按今詳又按皆以朱字別於  
其端凡藥名本經已見而功用未備今有所益者亦附  
於本注之末凡藥有今世已嘗用而諸書未見無所辨  
證者如葫蘆巴海帶之類則請從太醫衆論參議別立  
爲條曰新定舊藥九百八十三種新補八十二種附於  
注者不預焉新定一十七種總新舊一千八十二條皆



隨類粗釋推以十五凡則補注之意可見矣種醫有聞賢  
英公陶氏三序皆有義例所不可去仍載於首篇云  
新舊藥合一千八十二種

三百六十種神農本草經

一百八十二種名醫別錄

一百二十四種唐本先附

一百三十三種今附

一百九十四種有名未用

八十二種新補

一十七種新定

### 本草圖經序

昔神農嘗百草之滋味以拯萬民之疾苦後世師祖由  
是本草之學興焉漢魏以來名醫相繼傳其書者則有  
吳普李當之藥錄陶隱居蘇恭等注解國初兩詔近臣

總領上醫兼集諸家之說則有開寶重定本草其言藥之良毒性之寒溫味之甘苦可謂備且詳矣然而五方物產風氣異且名類旣多臆僞難別以廼牀當靡無以齊荒亂人參舌人猶且患之況今醫師所用皆出於市賈市賈所得蓋自山野之人隨時採獲無復究其所從來以此爲療欲其中病不亦遠乎昔唐永徽中刪定本草之外復有圖經相輔而行圖以載其形色經以釋其同異而明皇御製又有天寶單方藥圖皆所以叙物真濫使人易知原診處方有所依據二書失傳且久散落殆盡雖鴻都祕府亦無其本天寶方書但存一卷類例粗見本末可尋宜乎聖君哲輔留意於蒐輯也先是詔命儒臣重

校神農本草等凡八書光祿卿直祕閣臣禹錫尚書祠  
部郎中祕閣校理臣億太常博士集賢校理臣頌殿中  
丞臣檢光祿寺丞臣保衡相次被選仍領醫官奏案古  
宋有草等編緝累年旣而補注本草成書奏御又詔天  
下郡縣圖上所產藥本用永徽故事重命編述臣禹錫  
以謂考正群書資衆見則其功易就論著文字出異手  
則其體不一今天下所上繪事千名其解說物類皆據  
世醫之所聞見事有詳略言多鄙俚向非專意整正比緣  
飾以文則前後不倫披尋難曉乃以臣頌向嘗刻意此  
書於是建言奏請俾專撰述臣頌旣被旨則哀集衆說  
類聚詮次粗有條目其間玉石金土之名草木蟲魚之

別有一物而雜出諸郡者有同名而形類全別者則參用古今之說以相發明其藝梗之細大華實之榮落雖與舊說相戾並兼存之靡略不備則稍接舊注以足成文意注又不足乃更旁引經史及方書小說以條悉其本原若陸英爲薊華花則據爾雅之訓以言之諸香同本則用嶺表錄異以證之之類是也生出郡縣則以本經爲先今時所宜次之若菟絲生於朝鮮今則出於冤句奚毒生於少室今乃來自三蜀之類是也收採時月有不同者亦兩存其說若赤箭本經但著採根今乃并取莖苗之類是也生於外夷者則據今傳聞或用書傳所載若玉屑玉泉今人但云玉出於子闕不究所得之



因乃用平居誨行程記爲質之類是也藥有上中下品  
皆用本經爲次第其性類相近而人未的識或出於遠  
方莫能形似者但於前條附之若搜疏附於枸杞琥珀  
附於茯苓之類是也又古方書所載簡而要者昔人已  
述其明驗今世亦常用之及今諸郡醫工所陳經效之  
藥皆并載其方用天寶之例也自餘書傳所無今醫又  
不能解則不敢以臆說淺見傳會其文故但闕而不錄  
又有今醫所用而舊經不載者並以類次系於末卷曰  
本經外類其間功用尤著與舊名附近者則次於逐條  
載之若通脫次於木通石蛇次於石蠅之類是也總二  
十卷目錄一卷撰次甫就將備觀恭惟主上以至仁

厚德而養生類一物失所則爲之惻然且謂札瘥薦臻  
四時代有救恤之惠無先醫術豈成屢救近臣刪校  
黃內經重定鍼灸俞穴或範金掛石或鏤板聯編閭閻  
不盡惑之妖於是作慶曆善救方以賜之忠下民資用  
之闕於是作簡要濟衆方以示之今復廣藥譜之未備  
圖地產之所宜物色萬殊拍掌斯見將使合和者得十  
全之效飲創者無未達之疑納斯民於壽康召和氣於  
穹壤太平之致茲有助焉臣學不該通職預編述仰奉宸  
旨深愧寡聞嘉祐六年九月日朝奉郎太常博士充集  
賢校理新差知頤州軍州兼管內勸農及管句開治溝  
洫河道事騎都尉借紫臣蘇頌謹上

開寶重定序

三墳之書神農預其一百藥既辨本草存其錄舊經三卷世所流傳名醫別錄五爲編集至梁正白先生陶景乃以別錄參其本經朱墨雜書時謂明白而又考彼功用爲之注釋列爲七卷南國行焉逮乎有唐別加參校增藥餘八百味添注爲二十一卷本經漏功則補之陶氏誤訛則證之然而載歷年紀又踰四百朱字墨字無本得同舊注新注其文互闕非聖主撫大同之運永無疆之休其何以改而正之哉乃命盡考傳誤刊爲定本類例非允從而革焉至如筆頭灰兔毫也而在草部今移附兔頭骨之下半天河地漿皆水也亦在草部今移

附土石類之開敗鼓皮移附於獸皮胡桐淚改從於木  
類紫鑛亦木也自玉石品而取焉伏翼實禽也由蟲魚  
部而移焉楠柚附於果實食鹽附於光鹽生薑乾薑  
同歸一說至於雞腸藥薑陸英胡藿以類相似從而  
附之仍採陳藏器拾遺李含光音義或討源於別本  
或傳效於醫家參而較之辨其臧否至如突屈白舊說  
灰類今是木根天麻根解似赤箭今又全異去非取是  
特立新條自餘刊正不可悉數下採衆議定爲印板乃  
以白字爲神農所說墨字爲名醫所傳唐附今附各加  
顯注詳其解釋審其形性證謬誤而辨之者署爲今注  
考文記而述之者又爲今按義既刊定理亦詳明今以



新舊藥合九百八十三種并目錄二十一卷廣頒天下  
傳而行焉

唐本序

禮部郎中  
孔志約撰

蓋聞天地之大德曰生運陰陽以播物含靈之所保曰  
命資其育以盡年蟄穴棲巢感物之情蓋寡範金採  
木逐欲之道方滋而五味或爽時昧甘辛之節六氣  
斯沴易愆寒燠之宜中外交侵形神分戰飲食伺壅成  
腸胃之背風濕候隙構手足之災機皆作纏纏膚腠莫知  
救止漸固膏肓期於夭折暨炎暉紀物識藥石之功  
雲瑞名官第診候之術草木咸得其性鬼神無所遁情  
剗腐剗犀馬泚邪惡飛丹鍊石引納清和大庇蒼生普

濟黔首功侔造化恩邁時成日用不知于今是賴岐和  
彭緩騰絕軌於前李華張其振英聲於後背秦政煨燔  
茲經不預永嘉喪亂斯道尚存梁陶景雅好攝生研精  
藥術以爲本草經者神農之所作不刊之書也惜其年  
代浸遠簡編殘缺與桐雷衆記頗或踳駁興言撰緝勒  
成一家亦以瑠瑠經方潤色醫業然而時鍾鼎時聞見  
闕於殊方事非僉議詮釋拘於獨學至如重建平之防  
已棄槐里之書夏秋採掇人冬收雲寶謬梁米之黃白  
混荆子之牡蠣與繁蕪於雞腸合山葜於鳶尾防葵狼  
毒妄曰同根鉤吻黃精引爲連類欽錫莫辨橙柚不分凡  
此比例蓋亦多矣自時厯後以迄于今雖方技分鑿名

醫繼軌更相祖述罕能釐正乃復採杜衡於及已求忍  
冬於絡石捨陟釐而取荊藤退飛廉而用馬薊承疑行  
妄曾無有覺疾療多殆良深慨歎既而朝議郎行右監  
門府長史騎都尉臣蘇恭撰陶氏之乖違辨俗用之紕  
素遂表請修定深副聖懷乃詔太尉揚州都督監修國  
史上柱國趙國公臣元巳大中大夫行尚藥奉御臣許孝  
崇等二十二人與蘇恭詳撰竊以動植形生因方舛性春  
秋節變感氣殊功離其本土則質同而效異乖於採摘  
乃物是而時非名實既爽寒溫多謬用之凡庶其欺已  
甚施之君父逆莫大焉於是上稟神規下詢衆議普頒  
天下營求藥物羽毛鱗介無遠不臻根莖花實有名咸

莽遂乃詳探祕要博綜方術本經雖闕有驗必書別錄  
 雖存無稽必正考其同異擇其去取公人翰昭章定群言  
 之得失丹青緇煥備庶物之形容撰本草并圖經目錄  
 等凡成五十四卷  
 唐蘇公進本草表云勅成本草二十卷用

等凡成五十四卷

本草綱目卷之五十三卷及

錄一卷華覽一十卷卷七卷凡五十三卷又英公序云  
 此等書公曰錄等凡成五十三卷據此二書合作五十三卷又據  
 李公古本節首義云正德一十卷目錄一卷又另六國二十  
 五卷目錄一卷新錄七卷凡五十四卷二說不同今正此庶以  
 網羅今古開滌耳目盡醫方之妙極拯生靈之性命傳  
 萬祀而無昧懸百王而不朽

梁陶隱居序

隱居先生在乎某山巖嶺之上以吐納餘暇頗遊意方技覽本草藥性以爲盡聖人之心故撰而論之作說皆



稱神農本經余以爲信然昔神農氏之王天下也畫八卦以通鬼神之情造耕種以省殺生之弊宣藥療疾以救天傷之命此三道者凡衆聖而滋彰文王孔子彖象繫辭幽贊人天后稷伊尹播厥百穀惠被群生岐黃彭扁振揚輔導恩流今氣並歲踰三千民至于今賴之但軒轅以前文字未傳如六爻指垂畫象稼穡即事成迹至於藥性所主當以識識相因不爾何由得聞至于桐雷乃著在於編簡此書應與素問同類但後人多更修飾之爾秦皇所焚醫方上術不預故猶得全錄而遭漢獻遷徙竹帛奔逝文籍焚靡

千不遺一今之所存有此四卷

作贊

唐本方

作以書經作異又云神農

本草上中下并序錄合則卷今校以字諸作傳寫之誤也何則  
按中上中下并序錄合則卷今校以字諸作傳寫之誤也何則  
合上卷中卷下卷上卷下云序錄合則卷今校以字諸作傳寫之誤也何則  
上卷中卷下卷上卷下云序錄合則卷今校以字諸作傳寫之誤也何則  
序錄合則卷今校以字諸作傳寫之誤也何則

時制疑仲景元化等所記又云有桐君採藥錄說其花  
葉形色藥對四卷論其佐使相須魏晉已來以普

李當之

李當之

李當之

李當之

李當之

行等更復損益或五百九十五或四百四十一或三百

一十九或三品混糅冷熱辨錯故右不分蟲獸無辨且

所主治玄有得失醫家不能備見則識智有淺深今輒

苞綜諸經研括煩省以神農本草經三品合三百六十五

為主又進名醫副品亦三百六十五合七百三十種精

應皆取無復遺落分別科條區畛物類兼注諸時  
用土地所出及仙經道術所須并此序錄合為七卷雖  
未足追踵前良蓋亦一家撰製吾去此之後可貽諸  
知音爾

本草經卷上

序藥性之於本論病名之  
形診題記品錄詳驗施用

本草經卷中

玉石草

本草經卷下

木二品  
蟲獸果菜米食三  
品有名未用二品

右三卷其中下二卷藥合七百三十種各別有目錄並  
朱中興雜書并子注今大書分為七卷

唐蘇頌

本草經

經之語而無本草之名惟梁上錄有附錄本草中  
錄加之為七卷序云三品其錄合部錄中自不  
使節休同品雜歌扶條故覽此難圖繪射易今以  
序為一卷例為





聖書受書博寫後久未見錯亂之所致耳迄今復見此類以謂打神農之書乃後人附託之文者幸以正之

右本說如此今按上品藥性亦皆能遣疾但其執力力和厚不為介卒之效然而歲月常服必獲大益病既愈矣命亦兼申天道仁壽故云應天一百二十種者當謂寅卯辰巳之月法萬物生榮時也

中品藥性療病之劑漸深輕身之說稍薄於服之者祛患當速而延齡為緩人懷性情故云應人一百二十種者當謂午未申酉之月法萬物成熟時也

下品藥性專主攻擊毒烈之氣傾損中和不可常服疾愈即止地體收殺故云應地一百二十五種者當謂戌亥子丑之月法萬物枯藏時也兼以閏之盈數加之

凡合和之體不必偏用之自隨人患參而共行但君臣配隸依後所說若單服之者所不論爾

藥用重臣佐使以相宣攝合和宜用二君三臣三

右本說如此今按用藥猶如立人之制若多君少臣多臣少佐則氣力不周也而檢仙經世俗諸方亦不必皆爾大抵養命之藥則多君養性之藥則多臣療病之藥則多佐猶依本性所主而兼復其酌詳用此者益當為善又恐上品君中復各有貴賤譬如列國諸侯雖並得稱制而猶歸宗周臣佐之中亦當如此所以問冬遠志別有君臣甘草國老大黃將軍明其優劣

行不同秋自非幾歧之徒孰敢詮正正應領略車馬  
其分劑也

鐵有陰陽配合

云凡天地萬物  
有方象故毛羽之類皆生於陽土故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾  
此其所以定青法木故色青而主肝唯黃法土以色黃而主脾

右本說如此今按其主療雖同而性理不和更以成患  
今檢舊方用藥亦有相惡相反者服之乃不爲害或能  
有制持之者猶如寇賈輔漢程周佐吳大體既正不  
得以私情爲害雖爾恐不如不用今仙方甘草丸有防  
已細辛俗方玉石散用栝樓乾薑略舉大體如此其餘  
復有數十條別注在後半夏有毒用之必須生薑此是  
取其所畏以相制爾其相須相使者不必同類猶如和  
美調食而肉芻豢各有其宜其相宜發也

按此方中甘草丸有防已細辛俗方玉石散用栝樓乾薑略舉大體如此其餘復有數十條別注在後半夏有毒用之必須生薑此是取其所畏以相制爾其相須相使者不必同類猶如和美調食而肉芻豢各有其宜其相宜發也





右本說如此又按病有宜服丸者服散者服湯者服酒者服膏前者亦兼參用察病之源以爲其制也

欲療病先察其源先候病機五臟未虛六腑未竭四脈未亂精神未散服藥必從其源已虛可補已竭可止

右本說如此按今自非明醫聽聲察色至乎診脉孰能知未病之病乎且未病之人亦無肯自療故桓侯怠於皮膚之微以致骨髓之痼今非但識悟之爲難亦乃信受之弗易倉公有言曰病不肯服藥一死也信巫不信醫二死也輕身薄命不能將慎三死也夫病之所由來雖多端而皆關於邪邪者不正之因謂非人

身之常理風寒暑濕飢飽勞逸皆各是邪非獨鬼氣疫  
癘者矣人生氣中如魚在水水濁則魚瘦氣昏則人病  
邪氣之傷人最爲深重經絡既受此氣傳入藏腑隨其  
虛實冷熱結以成病病又相生故流變遂廣精神者  
本宅身以爲用身既受邪精神亦亂神既亂矣則鬼  
靈斯入鬼力漸強神守稍弱豈得不致於死乎古人譬  
之植楊斯理當矣但病亦別有先從鬼神來者則宜以  
祈禱祛之雖曰可祛猶因藥療致愈昔李子豫有赤  
丸之例是也其藥療無益者是則不可祛晉景公膏  
肓之例是也大都鬼神之害則多端疾病之源惟一種  
蓋有輕重者爾真誥中有言曰常不能慎事上者自

致百病之本而怨咎於神靈乎當風卧濕反責於人於  
失覆皆癡人也夫慎事上者謂舉動之事必皆慎思若  
飲食恣情陰陽不節最為百病之本致使虛損內起  
風濕外侵所以共成其害如此者豈得關於神明乎惟  
當勤於藥術療理爾

若用毒藥療病先起如黍粟病去即止不去倍之不去  
止之取藥為度

右本說如此按今藥中單行一兩種有毒物只如巴豆  
甘遂之輩不可使令至劑爾如經所言一物一毒服一  
丸如細脈二物一毒服二丸如大麻三物一毒服三丸  
如胡豆四物一毒服四丸如小豆五物一毒服五丸如

大豆六物一毒服六丸如梧子從此至十皆如梧子以  
數為丸而毒中又有輕重且如狼毒鉤吻豈同附子羌  
花輩邪凡此之類皆須量宜

四九如大日五物一每服五丸如免矢以二云此按免矢大於梧子  
等差不同今以胡日計之小以熱日大日大日計之免矢以二云此按

藥實多新藥難辨其真偽以寒藥飲食不消以吐下藥鬼  
疰無靈藥以毒藥難辨其真偽以風濕藥風濕以風濕  
藥各隨其宜

右本說如此又按藥性一物無主十餘病者取其偏長  
為本復應觀人之虛實補瀉男女老少苦樂榮悴鄉壤  
風俗並各不同諸證寡婦尼僧異乎妻妾此是達  
其性懷之所致也

病在胃腸以上者先食後服藥病在心腹以下者先服藥後食  
服藥而後食病在四肢血脉者宜先服而後食  
骨節者宜先食而後服藥

右本說如此按其非但藥性之多方其節適早晚復須  
條理今方家所云先食後食蓋此義也又有須酒服  
者飲服者冷服者煖服者服湯則有疎有數煮湯則  
有生有熟各有法用並宜審詳爾

大凡病之起有由風傷寒暑濕霍亂大腹  
水腫腸胃不和大小便不通氣逆嘔吐黃  
疸消渴等症飲食不進積滯不化邪氣未  
去病在胃腸以上者宜先食而後服藥  
病在心腹以下者宜先服藥而後食  
病在四肢血脉者宜先服而後食  
病在骨節者宜先食而後服藥



順德樓爲五十六傷虛之禍復及于茲聖明中興  
 陰鍾靈瑞此世無事所傷此大略示兆其間變動未詳  
 各宜戒備以戒之

右本說如此按今藥之所主止說病之一名假令中風  
乃有數十種傷寒證候亦有二十餘條更復就中求  
其類例大體歸其始終以本性爲根宗然後配合證  
以合藥爾病之變狀不可一槩言之所以醫方千卷猶  
未盡其理春秋已前及和緩之書幾聞而道經略載扁  
鵲數法其用藥猶是本草家意至漢淳于意及華佗  
等方今時有存者亦皆條理藥性惟張仲景一部最爲  
衆方之祖又悉依本草但其善診脉明氣候以意消

息之爾至於剗腸剗臆剗骨續筋之法乃別術所得  
非神農家事自晉代已來有張苗宮秦劉德史脫靳  
邵趙泉李子豫等一代良醫其貴勝阮德如張茂先  
輩逸民皇甫士安及江左葛洪蔡謨商仲堪諸名人等  
並研精藥術宋有羊欣元微胡洽秦承祖齊有尚書褚  
澄徐文伯嗣伯群從兄弟療病亦十愈其八九凡此  
諸人各有所撰用方觀其指趣莫非本草者乎或時  
用別藥亦循其性度非相踰越范汪方百餘卷及葛洪  
肘後其中有細碎單行經用者或田舍試驗之法或殊  
域異識之術如藕皮散血起肉疔人牽牛逐水近出  
野老麴店蒜齏乃是下蛇之藥路邊地菰而爲金瘡所

祕此蓋天地閒物莫不爲天地閒用觸遇則會非其主  
對矣顏光祿亦云詮三品藥性以本草爲主道經仙方  
服食斷穀延年却老乃至飛升鍊石之奇雲騰羽化之  
妙莫不以藥道爲先用藥之理一同本草但制御之途  
小異此法猶如梁肉主於濟命華夷禽獸皆共仰資  
其爲主理即同其爲性靈則異爾大略所用不多遠至  
二十餘物或單行數種便致大益是其服食歲月深積  
即本草所云久服之效不如俗人微覺便止故能臻其  
所極以致遐齡豈但充體愈疾而已哉今庸醫處瘡皆  
取有本草或傳約集方或聞人傳說或遇其所憶便攬  
筆疏之俄然戴面以此表奇其畏惡相反故自寡昧而

藥類違僻分兩參差亦不以爲疑脫或偶爾值差則自信方驗若旬月未瘳則言病源深結了不反求諸已詳思得失虛構聲稱多納金帛非惟在顯宜責固將居幽貽譴矣其五經四部軍國禮服若詳用乖越者猶可矣正於事迹非宜爾至於湯藥一物有謬便性命及之千乘之君百金之長何不深思戒慎邪昔許太子侍藥不許招弑君之惡季孫饋藥仲尼有未達之辭知其藥性之不可輕信也晉時有一才人欲刊正周易及諸藥方先與祖訥共論祖云辨釋經典縱有異同不足以傷風教至於湯藥小小不達便致壽夭所由則後人受弊不少何可輕以裁斷祖之此言可爲仁識足爲龜鑑矣按

論語云人而無恒不可以作巫醫明此二法不可以權飾  
妄造所以醫不三止不服其藥九折臂者乃成良醫蓋  
謂學功須深故也復惠今之承藉者多恃銜名價亦不  
能精心研習實爲可惜虛傳聲美聞風競往自有新學  
該明而名稱未播貴勝以爲始習多不信用委命虛名  
諒可惜也京邑諸人皆尚聲譽不取實事余祖世已來  
務取方藥本有范汪方一部斟酌詳用多獲其效內護  
家門傍及親族其有慮心告請者不限貴賤皆摩踵救  
之凡所救活數百千人自余投纓宅嶺猶不忘此日夜  
龍味常覺欣欣今亦撰方三卷并效驗方五卷又補葛  
氏肘后方三卷蓋欲承嗣善業令諸子姪不敢失墜



可以輔身濟物者也

今按諸藥採造之法既並用見成非能自採不復具論其事惟合藥須解節度例之左

按諸藥所生皆的有境界秦漢已前當言列國今郡縣之名後人所改爾江東已來小小雜藥多出近道氣力性理不及本邦假令荆益不通則全用歷陽當歸錢塘三建豈得相似所以療病不及往人亦當緣此故也蜀藥及北藥雖有去來亦非復精者且市人不解藥性惟尚形飾上黨人參世不復售華陰細辛弃之如芥且各隨俗相競不能多備諸族故往往遺漏今之所存二百許種爾衆醫都不識藥惟聽市人市人又不辨究皆

委採送之家採送之家傳習造作真偽好惡並皆莫測所以鍾乳醋煮令白細辛水漬使直黃耆蜜熬爲甜當歸酒灑取潤蠟蛸膠著桑枝蜈蚣朱廷令赤諸有此等皆非事實俗用既久轉以成法非復可改末如之何又依方分藥不量剝除只如遠志牡丹纔不收半地黃門冬三分耗一凡去皮除心之屬分兩皆不復相應病家惟依此用不知更秤取足又王公貴勝合藥之曰悉付群下其中好藥貴石無不竊換乃有紫石英丹砂吞出洗取一片動經十數過賣諸有此例巧僞百端雖復監檢終不能覺以此療病固難即效如斯並是藥家之盈虛不得各醫人之淺拙也

凡採藥時月皆是建寅歲首則從漢太初後所記也  
 其根物多以二月八月採者謂春初津潤始萌末衝  
 枝葉勢力渾濃故也至秋枝葉乾枯津潤歸流於下  
 今即事驗之春寧宜早秋寧宜晚華實垂葉乃各  
 隨其成熟爾歲月亦有早晏不必都依本文也經說陰  
 乾者謂就六甲陰中乾之又依遁甲法甲子句陰中在  
 癸酉以藥著酉地也實謂不必然正是白露日暴於  
 陰影處乾之爾所以亦有云暴乾故也若幸可兩用  
 益當為善

**金鑑**

本草採藥陰乾者皆多惡至如鹿茸以酒洗  
 自念雖令壞今大乾易得且良草入根

陰之皆悲九

已前按者悉宜  
 日乾十月已後採者陰乾乃好

古秤惟有銖兩而無分名

今則以十黍為一銖六銖為一分四分成一兩十六兩

爲一斤雖有子穀秬黍之制從來均之已久正爾依此

用之

**自漢書食貨志注**

又云但古秤皆以今兩秤之

絲綿節與藥同細輕重矣古方唯有仲景而已步今秤若用古秤作湯則水爲殊少故知非復秤金用今者耳

今方家所

云等分者非分兩之分謂諸藥斤兩多少皆同爾先視病之大小輕重所須乃以意裁之凡此之類皆是丸散丸散竟依節度用之湯酒之中無等分也

凡散藥有云刀圭者十分方寸匕之一准如梧桐子大也方寸匕者作匕正方一寸抄散取不落爲度錢五匕者今五銖錢邊五字者以抄之亦令不落爲度一撮者四刀圭也十撮爲一勺十勺爲一合以藥升分之者謂藥有虛實輕重不得用斤兩則以外平之藥升方作上

徑一寸下徑六分深八分內散藥勿按抑之正爾微動  
令平調爾今人分藥不復用此

凡丸藥有云如細麻者即胡麻也不必扁扁但令較略  
大小相稱爾如黍粟亦然以十六黍為一大豆也如大  
麻子者准三細麻也如胡豆者即今青斑豆是也以二  
大麻子准之如小豆者今赤小豆也粒有大小以三大  
麻子准之如大豆者以小豆准之如梧子者以二大豆  
准之一方寸匕散蜜和得如梧子准十丸為度如彈丸及  
雞子黃者以十梧子准之

**唐本注**

云方寸匕散為丸如梧子  
丸如彈丸一枚若雞子黃

者准四十九丸今彈丸  
一圓雞子黃此甚不等

凡湯酒膏藥舊方皆云呔

方呔咀  
切

子與者謂秤畢擣

之如大豆又使吹去細末此於事殊不允當藥有易碎難碎多末少末秤兩則不復均平今皆細切之較略令如吹吐者乃得無末而又粒片調和也

斟酌之餘解皆理外生情

醫家集方

看詳

唐本註云吹

吹咀即上文細切之義非爲量斟酌也

凡丸散藥亦先切細暴燥乃擣之有各擣者有合擣者並隨方所言其潤濕藥如天門冬乾地黄輩皆先切暴獨擣令偏碎更出細擘暴乾若逢陰雨亦以微火烘之既燥小停冷乃擣之

凡濕藥燥皆大耗當先增分兩須得屑乃秤之爲正其湯酒中不如此也

凡篩丸藥用重密絹令細於蜜丸易熟若篩散草藥



用輕踈絹於酒中服即不泥其石藥亦用絹篩令如丸者凡篩丸散藥畢皆更合於臼中以杵搗之數百過視其色理和同爲佳也

凡湯酒膏中用諸石皆細搗之如粟米亦可以葛布篩令調並以新綿別裝內中其雄黃朱砂輩細末如粉

凡煮湯欲微火令小沸其水數依方多少大略二十兩

藥用水一斗煮取四升以此爲准然則利湯欲生少水

而多取補湯欲熟多水而少取好詳視之不得令水多少

用新布兩人以尺木絞之澄去滓切濁紙覆令密溫

湯勿令鎔器中有水氣於熟湯上煮令煖亦好服湯

寧令小沸熱易下冷則嘔湧

凡云分再服三服者要令勢力扣及并視人之強羸病之輕重以爲進退增減之不必悉依方說也

凡漬藥酒皆須細切生絹袋盛之乃入酒密封隨寒暑日數視其濃烈便可漉出不必待至酒盡也滓可暴燥微搗更漬飲之亦可散服

凡建中腎瀝諸補湯滓合兩劑加水煮竭飲之亦敵一劑新藥貧人可當依此用皆應先暴令燥

凡合膏初以苦酒漬令淹浹不用多汁密覆勿洩云晬切相時者周時也從今日旦至明日亦有一宿者煮膏當三上三下以洩其熱勢令藥味得出上之使布帛沸乃下之使沸靜良久乃止寧欲小小生其中有薤白者

以兩頭微焦黃爲候有白芷附子者亦令小黃色爲度  
猪肪皆勿令經水臘月者彌佳絞膏亦以新布絞之若  
是可服之膏膏滓亦可酒煮飲之可摩之膏膏滓則  
宜以傳病上此蓋欲無盡其藥力故也

凡膏中有雄黃朱砂輩皆別擣細研如麴須絞膏畢乃  
投中以物疾攪至于凝強勿使沈聚在下不調也有水  
銀者於凝膏中研令消散胡粉亦爾

凡湯酒中用大黃不須細剉作湯者先以水浸令淹浹  
密覆一宿明旦煮湯臨熟乃內湯中又煮兩三沸便絞  
出則勢力猛易得便利丸散中用大黃舊時皆蒸之今不  
須爾

凡湯中用麻黃皆先別煮兩三沸掠去其沫更益水如本數乃內餘藥不爾令人煩麻黃皆折去節令理通寸剉之小草瞿麥五分剉之細辛白前三分剉之丸散膏中則細剉也

凡湯中用完物皆擘破乾漆梔子粘樓之類是也用細核物亦打破山茱萸五味子槌核決明子之類是也細花子物正爾完用之旋復花菊花地膚子葵子之類是也米麥豆輩亦完用之諸蟲先微炙之惟蝶蛸當中破之生薑射干皆薄切之其消飴糖阿膠皆須絞湯畢內汁中更上火兩三沸烺盡乃服之凡用麥門冬皆微潤抽去心杏仁桃人湯柔撻去皮巴豆

打破剝其皮刮去心不爾令人悶石韋刮去毛辛夷去毛及心思箭削取羽皮藜蘆剔取根微炙枳實去其瓢亦炙之椒去實於鎗中微熬令汗出則有勢力礬石於瓦上若鐵物中熬令沸汁盡即止礬石皆以黃土泥苞使燥燒之半日令熟而解散犀角羚羊角皆鎗刮作屑諸齒骨並炙擣碎之皂莢去皮子炙之

凡湯并丸散用天雄附子烏頭烏喙側子皆糖灰中炮令微坼削去黑皮乃秤之惟蘆附湯及膏酒中生用亦削皮乃秤之直理破作七八片隨其大小但剝除外黑尖處令盡

凡湯酒丸散膏中用半夏皆且完用熱湯洗去上滑以

手按之皮釋隨剥去更復易湯洗令滑盡不爾戟人咽  
喉舊方云二十許過今六七過便足亦可煮之一兩沸  
一易水如此三四過仍按洗其便暴乾隨其大小破爲  
細片乃秤之以入湯若膏酒丸散皆須暴燥乃秤之  
凡丸散用阿膠皆先炙使通體沸起燥乃可擣有不沸  
處更炙之

凡丸中用蠟皆烱投少蜜中攪調以和藥若用熟艾先  
細擘合諸藥擣令散不可篩者別擣內散中和之

凡用蜜皆先火煎掠去其沫令色微黃則丸經久不  
壞擄之多少隨蜜精麤

凡丸散用巴豆杏仁桃人葶藶胡麻諸有毒膩藥皆

先熬黃黑別擣令如膏指撻莫結切視泯泯爾乃以向成散稍稍下曰中合研擣令消散仍復都以輕疎絹篩度之須盡又內曰中依法擣數百杵也湯膏中用亦有熬之者雖生並擣破之

凡用桂心厚朴杜仲秦皮木蘭之輩皆剉去上虛軟甲錯處取裏有味者秤之茯苓豬苓剉除黑皮牡丹巴戟天遠志野葛等皆槌破去心紫苑洗去土皆畢乃秤之錐白葱白除青令盡莽草石南茵芋澤蘭皆剉取葉及嫩莖去大枝鬼臼黃連皆除根毛蜀椒去閉口者及同熬之

凡狼毒枳實橘皮半夏麻黃皂莢蔓菁皆欲得陳久者良



其餘須精新也

凡方云巴豆若干枚者粒有大小當先去心皮乃稱之以一分准十六枚附子烏頭若干枚者去皮畢以半兩准一枚枳實若干枚者去穰畢以一分准二枚橘皮一分准三枚棗有大小三枚准一兩云乾薑一累者以重一兩爲正

凡方云半夏一升者洗畢秤五兩爲正蜀椒一升者三兩爲正吳茱萸一升者五兩爲正菟絲子一升九兩爲正菴蘭子一升四兩爲正蛇牀子一升三兩半爲正地膚子一升四兩爲正此其不同也云棗子一升者其子各有虛實輕重不可通以秤准皆取平升爲正

凡方云用桂一尺者削去皮畢重半兩為正甘草一尺者重二兩為正云其草一束者以重三兩為正云一把者重二兩為正云蜜一斤者有七合豬膏一斤者有一升二合也

右合藥分劑料理法則

臣禹錫等謹按徐之才藥對孫思邈千金方陳藏器本草拾遺序例如後

夫衆病積聚皆起於虛也虛生百病積者五藏之所積聚者六腑之所聚如斯等疾多從舊方不假增損虛而勞者其弊萬端宜應隨病增減古之善為醫者皆自採藥審其體性所主取其時節早晚則藥勢未成晚

則盛勢已歇今之為醫不自採藥且不委節氣早晚又不知冷熱消息分兩多少徒有療病之名永無必愈之效此實浮惑聊復審其冷熱記增損之主關虛勞而頭痛復熱加枸杞萎蕤虛而欲吐加人參虛而不安亦加人參虛而多夢紛紜加龍骨虛而多熱加地黃牡蠣地膚子甘草虛而冷加當歸芍藥乾薑虛而損加鍾乳棘刺薇蓉巴戟天虛而大熱加黃芩天門冬虛而多忘加茯神遠志虛而驚悸不安加龍齒沙參紫石英小草若冷則用紫石英小草若客熱即用沙參龍齒不冷不熱皆用之虛而口乾加麥門冬知母虛而吸吸加胡麻覆盆子柏子人參虛而多氣兼微欬加五味子大棗虛

而身強腰中不利加礞石杜仲虛而多冷加桂心吳茱  
萸附子烏頭虛而勞小便赤加黃芩虛而客熱加地骨  
皮白水黃耆地名虛而冷用隴西黃耆虛而痰復有氣  
用生薑半夏枳實虛而小腸利加桑螵蛸龍骨雞胓  
胫虛而小腸不利加茯苓澤瀉虛而損溺白加厚朴諸  
藥無有一一歷而用之但據體性以熱的相主對聊敘  
增損之一隅夫處方者宜准此

凡諸藥子人皆去皮尖及雙人者仍切之

凡烏梅皆去核入丸散熬之大棗擘去核

凡用麥蘖麴大豆黃卷澤蘭蕪荑殭蠶乾漆蜂房

皆微炒

凡湯中用麝香犀角鹿角羚羊角牛黃蒲黃丹砂須熟末如粉臨服內湯中攪令調和服之

凡茯苓芍藥補藥須白者瀉藥惟赤者

凡石蟹皆以槌極打令碎乃入臼不爾擣不可熟牛膝石斛等入湯酒拍碎用之

凡菟絲子煖湯淘汰去沙土乾漉暖酒漬經一宿漉出暴微白背擣之不盡者更以酒漬經三五日乃出更曬微乾擣之須更悉盡極易碎

凡斑蝥等諸蟲皆去足翅微熬用牡蠣熬令黃

凡諸湯用酒者皆臨熟下之

凡用銀屑以水銀和成泥

凡用鍾乳等諸石以玉槌水研三日三夜漂鍊務令極細  
諸藥有宜通補洩輕重澀滑燥濕此十種者是藥之  
大體而本經都不言之後人亦所未述遂令調合湯丸  
有味於此者至如宣可去壅即藍橘之屬是也通可去  
滯即通草防已之屬是也補可去弱即人參羊肉之  
屬是也洩可去閉即葶藶大黃之屬是也輕可去實  
即麻黃葛根之屬是也重可去怯即礞石鐵粉之屬是也  
澀可去脫即牡蠣龍骨之屬是也滑可去著即冬葵榆  
皮之屬是也燥可去濕即桑白皮赤小豆之屬是也濕  
可去枯即紫石英白石英之屬是也只如此體皆有所  
屬凡用藥者審而詳之則靡所遺失矣

凡五方之氣俱能損人人生其中即隨氣受疾雖習成其性亦各有所資乃天生萬物以與人亦人窮急以致物今嶺南多毒足解毒藥之物即金蛇白藥之屬是也湖多氣足破氣之物即薑橘桑葉煎之屬是也寒溫不節足療溫之藥即柴胡麻黃之屬是也涼氣多風足理風之物即防風獨活之屬是也濕氣多痺足主痺之物即魚鼈螺蚬之屬是也陰氣多血足主血之物即地錦石血之屬是也嶺氣多瘴足主瘴之物即常山塩麩泔醋之屬是也石氣多毒足主毒之物即犀角麝香羚羊角之屬是也水氣多痢足主痢之物即黃連黃蘗之屬是也野氣多蠱足主蠱之物藜蘆荷蒿



根之屬是也沙氣多狐足主短狐之物即鸛鷀鷄鷄之屬是也大略如此各隨所生中央氣交兼有諸病故醫人之療亦隨方之能若易地而居即致乖舛矣故古方或多補養或多導洩或衆味或單行補養即去風導洩即去氣衆味則貴要單行乃貧下豈前賢之偏有所好或復用不遂其宜耳

補注所引書傳

補注本草所引書傳內醫書十六家援據最多今取撰人名氏及略述義例附于末卷庶使臨見之者知所從來餘非醫家所切不復存此具列如左

開寶新詳定本草

開寶六年詔內學太師等公等道十一心醫  
林醫官等詳定本草

陳昭選定自良等九人計共諸本草錄取陳藏器拾遺諸書相參頗有刊正別名及增益品目馬志為之注解乃命左司員外郎知制誥蘇頌翰林學士盧多遜等刊定凡二十卷御製序錄版于國子監

### 開寶重定本草

開寶七年詔以新定本草所釋藥類或有未

翰林學士李昉知制誥王祐等重詳定頗有增損乃命以白字別之各醫所傳即以黑字并目錄共二十一卷

### 唐新脩本草

唐司空英國公李勣等奉勅脩初陶隱居因神農本草經三卷增脩為七卷藏中書門下長史

蘇恭表請脩定因命大尉趙國公長孫元忠尚藥奉御許孝宗與共等二十二人重廣定為二十卷今甲乙諸本草

### 蜀重廣英公本草

偽蜀翰林學士韓保昇等以諸藥工取唐本草并國經相參校更加刪定稍增

凡釋名和自為序凡二十卷今謂之蜀本草

### 吳氏本草

魏廣陵人吳普撰普華佗弟子精神農本草成四百四十一種唐經籍志尚存六卷今廣內不復有惟諸

子書多見引據其說藥性實屬五本最為詳悉

### 藥總訣

梁陶隱居撰論大藥品五味寒熱之性主療疾病及採蓄時月之法凡二卷一本題云藥像數訣不著撰人名

氏文字  
並相類

# 藥性論

凡四卷一本題曰陶隱居撰其所記藥性功狀與本草

有相戾者疑  
非隱居所為

# 藥對

北齊尚書令西陽王徐之才撰以衆藥名品君臣佐使性  
為相及所主疾病分類而記之凡二卷舊本草多引以

為據其言治  
病用藥最詳

# 食療本草

唐同州刺史孟詵撰張鼎又補其不足者  
八十九種并舊為二百二十七條凡二卷

# 本草拾遺

唐開元中京兆府三原縣尉陳藏器撰以仲聖本  
經雖有陶蘇補集之說然遺逸尚多故別為序例

一卷拾遺六卷解紛三卷  
總曰本草拾遺共十卷

# 四聲本草

唐蔣陵人十卷其撰取本草藥名每一字以  
四聲相從以便訓讀凡五卷前建士工叔隱序

# 刪繁本草

唐開州醫博士蘇頌撰度簡中撙損之限以本草  
書所載藥類頗繁難於檢刪去其不多者并

未用之類為九卷不  
著年代疑開元後人

本草性事類

京凡醫工杜善方撰不詳何八人以本草等名隨集解釋雖大重複又附以諸藥制使思

惡解亦相反相宜  
若為類共一卷

南海藥譜

不著撰人名氏雜記南方藥所產地時及瘴疾之驗頗細倫次以唐末人所作凡二卷

食性本草

係唐陸微臣因食養以治百病故取神農本草有食性之旨因食養以治百病故取神農本草有

醫者蘇恭五洗陳藏器謂藥學於飲食者藏之附以已說又載食醫諸方及九疇謂養藏藥之術集賢殿學士徐鉉乃之序

日華子諸家本草

國初開寶中四明人撰不著姓氏但云日華子大明序集諸家本草近世所用

藥各以氣味性味華實中歐為類其言近用功狀其義見二十卷

林樞密重廣本草圖經序

良醫之不能以無藥愈疾猶良將不能以無兵勝敵也兵之形易見善用者能以其所以殺者生人藥之性難窮不善用者返以其所以生者殺人吁可畏哉寒熱溫

涼華甘緩急品類萬殊非一日而七十毒者孰能辨之彼玉函金匱肘後囊中千金之所傳外臺之所秘其爲方不知其幾何由是言之則非獨察脉用方之爲難而辨藥最其難者金石之珍草木之性飛潛動植之廣且衆也風氣不同南北不通或非中國之所有或人力之所不可到乃欲眞偽無逃於指掌之間則本草圖經二者何可須臾離也此所傳曰神農氏本草三卷梁陶隱居離以爲七唐蘇恭李勣之徒又附益爲二十卷別圖藥形以爲經其書略備矣開寶中太祖皇帝命盧多遜等考驗得失增藥尤多號爲開寶本草仁宗皇帝嘉祐初又使掌禹錫林億蘇頌張洞爲之補注因唐

圖經別爲繪畫復增藥至千有餘種於是收拾遺逸訂正訛繆刊在有司布之天下其爲壽養生人之術無一不具然世之醫者習故守陋妄意穿鑿操數湯劑草而數中自謂足以應無窮之病詰其論說則漠然不知顧本草與圖經殆虛文耳況偏州下邑雖有願見者何所售之閭中陳氏子承少好學尤喜於醫該通諸家之說嘗患二書傳者不博而學者不兼有也乃合爲一又附以古今論說與已所見開列爲二十三卷名曰重廣補注神農本草并圖經書著其說圖見其形一啓秩而兩得之不待至乎殊方絕域山巔水涯而品類萬殊者森在目前譬夫談輿地者觀於職方閱戰具者之入武

庫也承之先世爲將相歐陽子所謂四世六公者承其  
曾孫少孤奉其母江淮閒門蔬食以爲養君子稱其  
孝閒有奇疾衆醫聘治不知所出承徐察其脉曰當投  
某劑某刻良愈無不然者然則承之學雖出於圖書而  
精識超絕茲二者又安能域之哉鬼吏區岐伯遠矣吾  
不得而知也其視秦越人淳于倉公華佗輩爲何如識  
者當能知之元祐七年四月朔左朝請大夫充天章閣  
待制知杭州軍州事兼管內勸農事充兩浙西路兵  
馬鈐轄兼提舉本路兵馬巡檢公事上輕車都尉賜紫  
魚袋長樂林希序

雷公炮炙論序



若夫世人使藥豈知自有君臣既辨君臣寧亦相制祇

如秋毛

今並也

露溺立銷班腫之毒象膽揮黏乃知藥

有情異鮭魚捕樹立便乾枯用狗塗之

以犬膽灌之并魚腹止如故也

却當榮感無名

無名實形似上物石又如石反味別

止楚截指而似去甲

毛聖石開背明目而如雲離日當歸止血破血頭尾効

各不同

頭上血破血

藜子熟生足睡不眠立據弊第淡鹵

第使名號中第使淡味

如酒露交

今蜜枳蠟枝又云交加枝

鐵遇神砂如泥

似粉石經鶴糞化作塵飛枝見橘花似髓斷絃折劍

遇藥血而如初

以鷲血煉作膠林折處鐵物永不斷

海竭江枯投游波

而止泛令鉉拒火須仗修天

今呼為天石

如要形堅豈忘

紫朴

有紫背天葵如常食草紫紫面青能堅鉉形

留砒住鼎全賴宗心

宗心草今呼百付不足食者搜其草名為古起其形如芍藥花青色可長雌得芹花

一尺已來葉上其草名亦如立便成庚硃遇赤鬚今呼為虎尾

苦盡堪用者雌黃立任火草是用黃硃水留金鼎水中生火非獬髓而莫能海中有

獬以髓入在油中其油沾水水中火生不可抄之用酒煮之即凝勿於屋下收長齒生牙賴雄鼠之

骨末其齒若新年多不生者取雄鼠髮眉墮落塗半夏而

立生眉髮墮落者以生半夏塗目辟眼腫有五花而白正

五加皮是也其葉有雄雞雄雞使五葉者作木酒浸飲之其目腫者正脚生肉按視繫

若根脚有肉按者取其根於囊皺皺旋多夜煎竹木多

便者夜煎單解以體寒腹大全賴鸕鷀其草名亦如

服之未不夜起也如故也血泛經過飲調瓜子和瓜子為仁煎作末咳逆數

數酒服熟雄天雄炮過以酒調通體癢風冷調生側

附子倍生者曰側子作末冷酒服立差也腸虛瀉痢須假草零熟在倍子作末以熟水下

之立久渴心煩宜投竹瀝除癥去塊全仗硝石即硝石二

味於乳鉢中研作粉同銀子酒服神效也益食加飭須煎蘆朴不食者并飲酒少者煎連

水蘆根并厚朴一味濕服強筋健骨須是從鮮以黃精汁九服之可力

倍常十也乾寧記寧駐色延年精蒸神錦細研神錦於柳木燒中蒸

七日子以木密丸服良可如知世之客色也知瘡所在口點陰膠陰膠即是

於口中即知藏腑所起微至佳處知痛足可醫也產後肌浮甘皮酒服產後肌浮酒

口瘡舌圻立愈黃蘇口瘡舌圻以根黃命蘇炙作末含之九去腦痛欲去單投

硝末頭痛者以硝石作末為鼻中占止心痛欲死速覓延胡以延胡索作散酒服之立

愈如斯百種是藥之功其忝遇明時謬看醫理雖尋聖

法難可窮微略陳藥餌之功能豈溺仙人之要術其制藥

炮熬者灸不能記年月哉欲審元由須看海集其不量  
短見直錄炮熬者灸列藥制方分爲上中下三卷有  
三百件名具陳于後

凡方云丸如細麻子許者取重四兩鯉魚目比之

云如大麻子許者取重六兩鯉魚目比之

云如小豆許者取重八兩鯉魚目比之

云如大豆許者取重十兩鯉魚目比之

云如兔薤俗云兔屎許者取重十二兩鯉魚目比之

云如梧桐子許者取重十四兩鯉魚目比之

云如彈子許者取重十六兩鯉魚目比之

一十五箇白珠爲準是一彈丸也

凡云水一溢二溢至十溢者每溢秤之重十二兩爲度  
凡云一兩一分一銖者正用今絲綿秤也勿得將四銖爲  
一分有誤必所損無傷藥力

凡云散只作散九只作丸或酒煮或醋或乳煎一如法則  
凡方煉蜜每一斤祇煉得十二兩半或一分是數若火  
少若火過並用不得也

凡膏煎中用脂先須煉去革膜了方可用也

凡修事諸藥物等一並須專心勿令交雜或先熬後  
煮或先煮後熬不得改移一依法則

凡修合丸藥用蜜祇用蜜用錫祇用錫用糖祇用  
糖勿交雜用必宜瀉人也

重修政和經史證類備用本草卷第一

# 新添本草衍義序

通直郎添差充收買藥材所辦驗藥材冠

宗奭編撰

## 序例上

### 衍義總序

天地以生成爲德有生所止重者身也身以安樂爲本安樂所可致者以保養爲本世之人必本其本則本必固本既固疾病何由而生天橫何由而至此攝生之道無逮於此夫草木無知猶假灌溉矧人爲萬物之靈豈不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬憺虛無離事全真內外無寄如是則神不內耗境不



外惑真一不雜則神自寧矣此養神也抱一元之本  
根固歸精之真氣三焦定位六賊忘形識界既空大  
同斯契則氣自定矣此惜氣也飲食適時溫涼合度  
出處無犯於八邪寤寐不可以勉強則身自安矣此  
隄疾也三者甚易行然人自以謂難行而不肯行如  
此雖有長生之法人罕專尚遂至求謝是以疾病交  
攻天和頓失聖人憫之故假以保救之術輔以蠲病  
之藥俾有識無識咸臻壽域所以 國家編撰聖惠  
校正素問重定本草別爲圖經至于張仲景傷寒論  
及千金金匱外臺之類粲然列於書府今復考拾天  
下醫書補以名職分隸曹屬普救世人之疾苦茲蓋

全聖至德之君合天地之至仁搜物厚生大資天下

故野無遺逸之藥世無不識之病然本草二部其間

撰著之人或執用已私失於商較致使學者檢據之

間不得無惑今則併考諸家之說參之實事有未盡

厥理者衍之以臻其理水久灰之類隱避不斷者伸

之以見其情如水自勢下過而水去文簡誤脫者證之以

明其義如王叔和石諱避而易名者原之以存其名如

藥證本朝諱使是非歸一治療有源檢用之際曉然

無惑是以搜求訪緝者十有餘年採拾衆善脉療疾

苦和合收蓄之功率皆周盡矧疾爲聖人所謹無常

不可以爲醫其容易言哉宗奭常謂疾病所可憑者

醫也醫可據者方也方可恃者藥也苟知病之虛實

方之可否若不能達藥性之良毒辨方宜之早晚真

偽相亂新陳相錯則易由去道人陳宿之蠱此蠱乃大常

承善醫道自有道人心腹瀉煩瀾二歲診曰腹有蠱置食飯而然生

張果駢潔之齒唐張果召見元宗謂為力士曰吾所飲葷無苦

乃乃殺以視齒雄縮額左右取鐵如意擊齒之藏帶此書之意

於是乎作今則締次成書謹依二經類例分門條析

仍衍序例為三卷內有名未用及意義我已盡者更不

編入其神農本草經名醫別錄唐本先附今附新補新

定之目錄本經已著目錄內更不聲說依舊作二十

卷乃目錄一卷目之曰本草衍義若博愛衛生主

志意或同則更爲詮脩以稱

聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝岐伯始其補註總叙言舊說本草  
經者神農之所作而不經乎帝紀元始五年舉天下  
通知方術本草者所在輶傳遣詣京師此但見本草  
之名終不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫  
經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不  
然也世本曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著本  
草之名皆宋臻厥理嘗讀帝王世紀曰黃帝使岐伯  
嘗味草木定本草經造醫方以療衆疾則知本草之  
名自黃帝岐伯始其淮南子之言神農嘗百草之滋

味一日七十毒亦無本草之說是知此書乃上古聖賢具生知之智故能辨天下品物之性味合世人疾病之所宜後之賢智之士從而和之者又增廣其品至一千八百十二名

補注本草稱一千八百十二種然一種有分兩用者有三用者其種字為名字於義力允

可謂大備然其間注說不盡或捨理別趣者往往多矣是以衍攷餘義期於必當非足以發明聖賢之意其有補於闕疑

夫天地既判生萬物者惟五氣爾五氣定位則五味生五味生則千變萬化至於不可窮已故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以更熱氣更故其味可用以

堅屈氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者冲氣之所生冲氣則無所不和故其味可以用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脉更則和故鹹可以養脉骨收則強故酸可以養骨筋散則不羣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養肉堅之而後可以更收之而後可以散欲緩則用甘不欲則弗用用之不可太過太過亦病矣古之養生治疾者必先通乎此不通乎此而能已人之疾者蓋寡矣

夫安樂之道在能保養者得之况招來和氣之藥少攻決之藥多不可不察也是知人之生須假保養無犯和氣以資生命纔失將護便致病生苟或處治乖

方旋見顛越防患須在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人之預戒也

損復之道莫若守中守中則無過與不及之害經曰  
春秋冬夏四時陰陽生病起於過用蓋不適其性而  
強云爲逐強處即病生五臟受氣蓋有常分用之過  
耗是以病生善養生者既無過耗之弊又能保守真  
元何患乎外邪所中也故善服藥不若善保養不善  
保養不若善服藥世有不善保養又不善服藥倉卒  
病生而歸咎於神天噫是亦未嘗思也可不慎歟  
夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇智巧以  
憂畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不

置心爲憂之疾矣極力勞形躁暴氣逆常風縱酒食嗜  
辛鹹肝爲之病矣飲食生冷溫涼失度久坐久卧大  
飽大饑脾爲之病矣呼叫過常辨爭陪荅冒犯寒暄  
恣食鹹苦肺爲之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞  
形三田漏溢腎爲之病矣五病旣作故未老而羸未  
羸而病病至則重重重則必斃嗚呼是皆弗思而自取  
之也衛生之士須謹此五者可致終身無苦經曰不  
治已病治未病正爲此矣

夫善養生者養內不善養生者養外養外者實外以  
充快悅澤貪欲恣情爲務殊不知外實則內虛也善  
養內者實內使臟腑安和三焦各守其位飲食常適



其宜故莊周曰人之可畏者衽席飲食之閒而不知  
爲之戒者過也若能常如是畏謹疾病何緣而起壽  
考焉得不長賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也  
夫柔情難縮而不斷不可不以智慧決也故幃箔不  
可不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智慧淺陋  
不能勝其貪欲也故佛書曰諸苦所因貪欲爲本若  
滅貪欲何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅  
苦亦滅聖人言近而指遠不可不思不可不懼善攝  
生者不勞神不苦形神形既安禍患何由而致也  
夫人之生以氣血爲本人之病未有不先傷其氣血  
者世有童男室女精想在心思慮過當多致勞損男

則神色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂思慮則傷心心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬚髮焦筋痿候五臟傳遍故卒不能死然終死矣此一種於諸勞中最爲難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得九死一生舉此爲例其餘諸勞可按脉與證而治之

夫治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛

是也

脉細皮寒氣少泄利前  
後飲食不入此為五虛

二曰晷晷五實是也

脉盛皮熱腹脹前後  
不通悶瞀此五實也

三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其積熱

是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中也

七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此

八要參之六脉審度所起之源繼以望聞問切加諸

病者豈有不可治之疾也夫不可治者有六失失於

不審失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病

失於不知藥六失之中有一於此即為難治非止醫

家之罪亦病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二

理交馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈

仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者洞達

物情各就安樂亦治病之一說耳

合藥分劑料理法則中言凡方云用桂一尺者削去皮畢重半兩爲正旣言廣而不言狹如何便以半兩爲正且桂即皮也若言削去皮畢即是全無桂也今定長一尺闊一寸削去皮上麤虛無味者約爲半兩然終不見當日用桂一尺之本意亦前人之失也

序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡稱氣者即是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如鵝條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也況自有藥性論其四氣則是香臭臊腥故不可以寒熱溫涼配之如蒜阿魏鮑魚汗戟則其氣臭雞魚鴨蛇則

其氣腥腎狐狸白馬莖棍近隱起人中白則其氣臊  
沈檀龍麝則其氣香如此則方可以氣言之其序例  
中氣字恐後世誤書當改為性字則於義方允

今人用巴豆皆去油訖生用茲必爲本經言生溫熱  
寒故欲避寒而即溫也不知寒不足避當避其大毒  
矧本經全無去油之說故陶隱居云熬令黃黑然亦  
太過矣口華子云炒不如去心膜煮五度換水各煮  
一沸爲佳其杏仁桃仁葶藶胡麻亦不須熬至黑但  
慢火炒令赤黃色斯可矣

凡服藥多少雖有所說一物一毒服一丸如細麻之  
例今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久

藥有多毒少毒更在逐事斟酌量不可舉此爲例但古人凡設例者皆是假令豈可執以爲定法

本草第一序例言犀角羚羊角鹿角一槩末如粉臨服內湯中然今昔藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥中用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關而作效也今若投之蜜相和雖易爲丸劑然下咽亦易散化如何得到臟中若其間更有毒藥則便與人作病豈徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更上有上虛軟甲錯可削之也凡此之類亦更加詳究

今人用麻黃皆合檮諸藥中張仲景方中皆言去上

沫序例中言先別煮三兩沸掠去其沫更益水如本數乃內餘藥不爾令人發煩其得用麻黃之意醫家可持此說然云折去節令通理寸剉之寸剉之不若碎剉如豆大爲佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕此十種今詳之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黃朴消之屬是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以盡厥旨

### 序例中

人之生實陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則害其生故寶命全形篇論曰人以天地之氣生又

曰天地合氣命之曰人是以陽化氣陰成形也夫遊  
魂爲變者陽化氣也精氣爲物者陰成形也陰陽氣  
合神在其中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神  
明爲之綱紀即知神明不可以陰陽攝也易所以言  
陰陽不測之謂神蓋爲此矣故曰神不可大用大用  
即竭形不可大勞大勞則斃是知精氣神人之大本  
不可不謹養智者養其神惜其氣以固其本世有不  
謹衛生之經者動皆觸犯旣以犯養生之禁須假以  
外術保救不可坐以待斃本草之經於是興焉旣知  
保救之理不可不窮保救之事衍義於是存焉二者  
其名雖異其理僅同欲使有知無知盡臻壽域率至



安樂之鄉適是意者求其意而可矣養心之道未可  
忽也六欲七情千變萬化出沒不定其言至簡其義  
無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心苟不明不  
爲物所病者未之有也故明達之士遂至忘心心既  
忘矣則六欲七情無能爲也六欲七情無能爲故內  
事不生內事不生故外患不能入外患不能入則本  
草之用寔世之芻狗耳若未能達是意而至是地則  
未有不緣六欲七情而起憂患者憂患既作則此書一  
日不可闕也愚何人哉必欲斯文絕人之憂患乎  
右隱居以謂凡飾九散藥畢皆更合於日中以杵搗  
數百過如此恐乾末消蕩不可搗不若令力士合研

爲佳又曰凡湯酒膏中用諸石皆細擣之如粟亦可  
以紗布篩令調勻並以綿裹內中其雄黃朱砂輩細  
末如粉今詳之凡諸石雖是湯酒中亦須稍細藥力  
方盡出効亦速但臨服須澄濾後再上火不爾恐遺  
藥力不見効湯酒中尚庶幾若在服食膏中豈得更  
如粟也不合如此立例當在臨時應用詳酌爾又說  
呖咀兩字唐本注謂爲商量斟酌非也嘉祐後符陶  
隱君說爲細切亦非也儒家以謂有含味之意如人  
以口齧咀噉雖破而不塵但使含味耳張仲景方多  
言呖咀其義如此

病人有旣不洞曉醫難復自行臆度如此則九死一

生或醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治如此之弊醫家病家不可不察也要在聰明賢達之士掌之則病無不濟醫無不功世閒如此之事甚多故須一一該舉以隄或然

夫人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥蓋入心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異臟腑既異乃以一藥治衆人之病其可得乎故張仲景曰又有土地高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝興四方之問岐伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如是則依方合藥一槩而用亦以踈矣且如貴豪之家形樂志苦者也衣食足則形樂心慮多則志苦

歧伯曰病生於脉形樂則外實志苦則內虛故病生於脉所養既與貧下異憂樂思慮不同當各逐其人而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣嘗有一醫官暑月與貴人飲貴人曰我昨日飲食所傷今日食減醫曰可餌消化藥佗人當服十丸公當減其半下嚙未久踈逐不已幾致斃以此較之虛實相遼不可不察故曰病當別論又一男子暑月患血痢醫妄以涼藥逆制專用黃連阿膠木香藥治之此藥始感便治則可今病久腸虛理不可服踰旬不已幾致委頓故曰理當別藥如是論之誠在醫之通變又須經歷則萬無一失引此爲例餘可効此

凡用藥必須擇州土所宜者則藥方具用之有據如  
上黨人參川蜀當歸齊州半夏華州細辛又如東壁  
土冬月灰半天河水熱湯漿水之類其物至微其用  
至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功終亦  
不能活人聖賢之意不易盡知然捨理何求哉

凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故歧伯曰少火  
之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣况復衰  
火不可不知也故治法亦當分三等其少日服餌之  
藥於壯老之時皆須別處之決不可忽也世有不留心  
於此者往往不信遂致困危哀哉

今人使理中湯丸倉卒之間多不効者何也是不知

仲景之意爲必効藥蓋用藥之人有差殊耳如治骨  
痺心中痞堅氣結脅滿脅下逆氣搶心治中湯主之  
人參朮乾薑甘草四物等共一十二兩水八升煮取  
三升每服一升日三服以知爲度或作丸須鷄子黃  
大皆奇効今人以一丸如楊梅許服之病既不去乃  
曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也今引以爲例他  
可憫此然年高及素虛寒人當逐宜減甘草

夫高醫以善藥爲能蒼卒之閒防不可售者所須也  
若桑寄生桑螵蛸鹿角膠天靈蓋虎膽蟾酥野駝蜃  
蓬蘽空青婆娑石石蠟冬灰臘雪水松黃之類如此  
者其多不能一一遍舉唐元澹字行冲嘗謂狄仁傑

曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膠朮以供  
滋膳參朮芝桂以防疾疢門下凡旨味者多矣願以  
小人備一藥可乎仁傑笑曰公正吾藥籠中物不可  
一日無也然梁公因事而言獨譬之以藥則有以見  
天下萬物之中尤不可闕者也知斯道者知斯意而  
已

凡爲醫者須略通古今粗守仁義絕馳騁能所之心  
專博施救拔之意如此則心識自明神物來相又何  
必戚戚沾名齷齪求利也如或不然則易以致姜撫  
沾譽之慙通華佗之矜能受戮乎  
嘗讀唐方技傳有云醫要在視脉唯用一物攻之氣

純而愈速一藥偶得仁藥相制弗能專力此難愈之  
驗也今詳之病有大小新久虛實豈可止以一藥攻  
之若初受病小則庶幾若病大多日或虛或實豈得  
不以他藥佐使如人用硫黃甘知此物大熱然石性  
緩倉卒之間下咽不易便作効故智者又以附子乾薑  
桂之類相佐使以發之將併力攻疾庶幾速效若單  
用硫黃其可得乎故知許嗣宗之言未可全信賢者當  
審度之

夫用藥如用刑刑不可誤誤即干人命用藥亦然一  
誤即使隔生死然刑有鞫司鞫成然後議定議定然  
後盡罪蓋人命一死不可復生故須如此詳謹今醫



人纔到病家便以所見用藥若高醫識病知脉藥又相當如此即應手作効或庸下之流孟浪亂投湯劑逡巡便致困危如此殺人何太容易世間此事甚多良由病家不擇醫平日未嘗留心於醫術也可不懼哉

序例下

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者今豪足之家居奧室之中處帷幔之內復以帛幪手臂既不

能行望色之神又不能殫切脉之巧四者有二闕焉

黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色夭

不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法若患人脉病不相應旣不得見其形醫人止據脉供藥其可得乎如此言之烏能盡其術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理質問病家見所問繁遽爲醫業不精往往得藥不肯服似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信況其不得見者乎嗚呼可謂難也已

又婦人病溫已十二日診之其脉六七至而澁寸稍大尺稍小發寒熱煩赤口乾不了了耳聾聞之病後數日經水乃行此屬少陽熱入血室也若治不對病則必死乃按其證與小柴胡湯服之三日又與小柴

胡湯加桂枝乾薑湯一日寒熱遂已又云我臍下急痛又與抵當丸微利臍下痛瘥身漸涼和脉漸勻尚不了了乃復與小柴胡湯次日云我但胃中熱燥口鼻乾又少與調胃承氣湯不得利次日又云心下痛又與大陷腎丸半服利三行而次日虛煩不寧時妄有所見時復狂言雖知其尚有燥屎以其極虛不敢攻之遂與竹葉湯去其煩熱其夜大便自通至曉兩次中有燥屎數枚而狂言虛煩盡解但咳嗽唾沫此肺虛也若不治恐乘虛而成肺痿遂與小柴胡去人參大棗生薑加乾薑五味子湯一日效減二日而病悉愈已上皆用張仲景方

有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脉凡一日半與大承氣湯兩劑至夜半漸得大便通脉漸生翼日乃安此關格之病極難治醫者當審謹也經曰關則吐逆格則不得小便如此亦有不得大便者有小兒病虛滑食略化大便日十餘次四肢柴瘦腹大食訖又饑此疾正是大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食飢者時五六月間脉洪大按之則絕今六脉既單洪則夏之氣獨然按之絕則無胃氣也經曰夏脉洪洪多胃氣少曰病但洪無胃氣曰死夏以胃氣爲本治療失於過時後不逾旬果卒

有人病久嗽肺虛生寒熱以款冬花焚三兩茅俟煙

出以筆管吸其煙滿口則嚥之至倦則已凡數日之  
閒五七作差

有人病瘧月餘日又以藥吐下之氣遂弱疾未愈觀  
其病與脉乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安  
後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食  
不慎遂致吐逆不食脇下牽急而痛寒熱無時病名  
痰瘧以十棗湯一服下痰水數升明日又與理中散  
二錢遂愈

有人苦風痰頭痛顫掉吐逆飲食減醫以爲傷冷物  
遂以藥溫之不愈又以丸藥下之遂厥復與金液丹  
後謗言吐逆顫掉不省人狂若見鬼循衣摸床手足

冷脉狀此胃中有結熱故昏瞢不省人以陽氣不能布於外陰氣不持於內即顫掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈方見仲景後服金鉤丸方見刪繁

有男子年六十一腳腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥利之稍愈時出外中風汗出後頭面暴腫起紫黑色多聾耳輪上有浮泡小瘡黃汁出乃與小續命湯中加羌活一倍服之遂愈

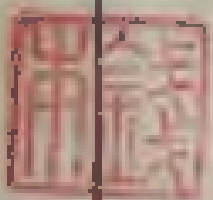
有人年五十四素羸多中寒近服兔絲有效小年常服生硫黃數斤脉左上二部右下二部弦緊有力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加薤白人一兩以治筋急減黃芩人參芍藥

各半以避中寒杏仁只用一百五枚後云尚覺大冷  
因令盡去人參芍藥黃芩各三物卻加當歸一兩半遂  
安今人用小續命湯者比比皆是既不能逐證加減  
遂至危殆人亦不知今小續命湯止所須也故舉以  
為例可不謹哉

夫八節之正氣生活人者也八節之虛邪殺人者也  
非正氣則爲邪非眞實則爲虛所謂正氣者春溫夏  
熱秋涼冬寒此天之氣也若春在經絡夏在肌肉秋  
在皮膚冬在骨髓此人之氣也在處爲實不在處爲  
虛故曰若以身之虛逢時之虛邪不正之氣兩虛相  
感始以皮膚經絡次傳至臟腑逮於骨髓則藥力難

及矣如此則醫家治病正宜用藥抵截散補防其深  
固而不可救也又嘗須保護胃氣舉斯為例餘可效  
此

新添本草衍義序例終





[illegible]



